



■ Aktuální stav a další rozvoj IISPP

Ing. Petr Volfík

■ Průběžná obnova základní infrastruktury

- Migrace na Windows Server 2019/nové verze OS Linux, MS SQL 2019
- Projekt jednotné poč. sítě NPÚ a zajištění bezpečnosti – migrace do nových síťových rozsahů a domény NPUGLOBAL, nová terminálová farma, 2F VPN pro vzdálený přístup...

■ Památkový katalog

- Úpravy a optimalizace interní i veřejné části
- Návrh řešení přístupu pracovníků ŘKC k záznamům na základě vlastnictví památek
 - Realizace závislá na zajištění finančních prostředků
- Integrace aplikace SAS ČR do PK
 - Náhrada stávajícího ISAD – 1. etapa
 - Realizace 09/2022 – 05/2023
 - Souběžně s mapovou částí v Geoportálu pro online editaci polygonů ÚAN
 - V interním PK samostatná úloha obdobně jako Soupis, včetně integrací s ostatními systémy IISPP
 - Rozšíření stávající veřejné části
 - V dalších etapách integrace s AM ČR, aplikace ÚEvO pro evidenci oznámení o zahájení archeologických výzkumů – zatím není zajištěno financování

■ Geoportál

- Úprava výdeje dat pro ÚAP
- Úprava evidence přírůstkových bodů
- Úpravy pro INSPIRE
- Řešení hromadné aktualizace dat RSO a CZ_retro
- Migrace testovacího prostředí na novou verzi ArcGIS Serveru

■ Tritius

- Úpravy struktury formulářů pro evidenci DF na základě katalogizačních pravidel RDA
- *Úprava integrace na PK a GIS – vytváření vazeb na GIS v závislosti na vazbě na PK shodně jako u MIS*
- *Modul „Revize“ pro zpracování inventur ZK, úpravy pro vedení průběžné evidence*
- *Oddělení veřejného a interního přístupu do webového katalogu Carmen*

■ MIS

- Změny v návaznosti na úpravy Tritia
- Nový typ přístupu pro „úředníky“
- Import dokumentů ÚSKP k movitým památkám z projektu Digitalizace

■ Codebook

- Úpravy pro správu číselníků a vyhledávání

■ CastIS

- Úpravy pro „dočasné“ začlenění evidence sbírek NPÚ evidovaných v CES

■ Jednotný redakční a publikační systém pro odborné časopisy NPÚ

■ Nový komplexní systém pro evidenci sbírek

- Včetně evidence archeologických nálezů (výzkumů...), mobiliárních fondů, příp. historických knihovných fondů apod.
- Zpracování vstupní analýzy pro vedení NPÚ

■ Předávání dat do KN/RÚIAN – účelové územní prvky

- Čekáme na schválení potřebné úpravy památkového zákona

■ Požadavky zákona č. 12/2020 Sb. o právu na digitální služby

- Povinnost orgánů veřejné moci poskytovat digitální služby a přijímat digitální úkony, nejpozději od 1.1.2025
- Jedná se prakticky o všechny úkony definované v památkovém zákoně
- Implementace možnosti úplného elektronického podání, napojení na NIA ID – nezbytné přímé propojení s KN

■ Požadavky zákona č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci, tzv. „DEPO“

- Povinnosti publikovat veřejně dostupné informace v přehledné formě způsobem umožňujícím i dálkový přístup, ve strojově čitelném formátu a jako otevřená data prostřednictvím Národního katalogu otevřených dat, do 31.12.2023
- Výstupy z Památkového katalogu, Geoportálu...

■ Závisí na zajištění finančních zdrojů, nutná výrazná podpora ze strany MK

■ Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek – Národní plán obnovy

- [1. výzva](#) na rok 2023 vyhlášena MK 7.9.2022, s alokací 128 mil. Kč, roční projekty s možnou víceletou návazností
- Příjem žádostí do 31.10.2022, podpora na jeden projekt 80 000 - 5 000 000 Kč (do 100 % nákladů bez DPH)
- Investiční a neinvestiční náklady – pořízení hardwaru, dalšího přístrojového vybavení sloužícího k digitalizaci, softwaru a dodavatelských služeb pro tvorbu digitalizovaného obsahu
- Nelze hradit mzdové náklady, cestovné, energie apod.

■ Okruhy

- Digitální dokumentace kulturních statků (tj. movitých a nemovitých národních kulturních památek, sbírkových předmětů, předmětů kulturní hodnoty a archeologických nálezů), dokumentačních fondů a archivů oprávněných žadatelů formou fotodokumentace a skenování,
- Digitalizace dvojrozměrných kulturních statků formou fotodokumentace a skenování,
- Digitalizace trojrozměrných kulturních statků,
- Digitální dokumentace movitých a nemovitých národních kulturních památek formou fotodokumentace a skenování,
- Digitalizace dvojrozměrných movitých národních kulturních památek,
- Digitalizace trojrozměrných movitých a nemovitých národních kulturních památek,
- Digitalizace kinematografických, zvukových a audiovizuálních záznamů,
- Digitalizace analogové sbírkové dokumentace, dokumentačních fondů a archivů oprávněných žadatelů

■ Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek – Národní plán obnovy

■ Možné projekty NPÚ

- Dokumentace sbírek zapsaných v CES
- Digitalizace zámeckých knihoven
- Digitalizace fotobírek a další odborné dokumentace
- ...

■ Využití i pro

- Pořízení potřebného HW vybavení – skenery, centrální úložiště + zálohování/archivace...
- Úpravy IS pro evidenci a prezentaci digitalizovaných dat

■ Vybrané podmínky výzvy

- Koncepce digitalizace a vnitřní směrnice o provádění dokumentace v digitální podobě
- Podklady k veřejným zakázkám, výběrovému řízení, včetně návrhů smluv a objednávek
- Další projektová dokumentace
- Doporučené technické parametry a postupy digitalizace
- Zveřejnění výsledků, zajištění jejich dlouhodobého uložení a zálohování/archivace

Děkuji za pozornost

■ **Ing. Petr Volfík**

Národní památkový ústav
generální ředitelství
volfik.petr@npu.cz
www.npu.cz